

TEATRO

The Seasons (2006)

Japanese ballet in four parts

organico: per voce, coro femminile e orchestra

descrizione: voce (sopr.) 1. (anche ott. anche fl. in sol) 1.1.1./ 1.1.—.— / 3 perc. tast. arpa. /archi/
coro femminile(S.C.)

durata: 60'

edizione: proprietà dell'autore

ORCHESTRA

Variazioni su un tema di Mozart (2006)

organico: orchestra da camera

descrizione: 2.2.2.2./2.2.2.1. /timp. 1perc. /archi

commissionato da Nello Santi

durata: 7'

edizioni: proprietà dell'autore

Venetian DNA (2003)

organico: orchestra d'archi e clavicembalo

prima esecuzione: Padova, Auditorium "C. Pollini"

interpreti: Orchestra del Conservatorio "Cesare Pollini", Giuliano Medeossi (direttore)

durata: 7'30"

edizioni: proprietà dell'autore

Big Apple Concerto (2002)

organico: clarinetto e orchestra

descrizione: 3.(II anche ott.)2.2.2./ 2 sax. A. 1 sax.t./ 2.3.3. —./ timp. 4 perc. vibr. cel. piano.arpa. chit.el. b.
el./ archi

commissionato da Lawrence Dow Lovett

durata: 21'

edizione: proprietà dell'autore

CORO

Madrigale (1995)

organico: coro a 4 voci miste

descrizione: (SCTB)

testo: Luigi Groto

durata: 3'

edizione: proprietà dell'autore

Ave Maria (1994)

organico: coro a voci miste ed organo

descrizione: (SCTB)

prima esecuzione: Adria, Cattedrale S.Giovanni 26/5/1995

interpreti: Coro della Cattedrale di Adria, Antonella Cassetta (direttore), Leopoldo Mosca (organo)

durata: 3'

edizione: Carrara n° 4793, Bergamo 2005

ENSEMBLE DA CAMERA

Venetian DNA (2003)

organico: quintetto d'archi e clavicembalo
commissionato dal Festival di Pentecoste
prima esecuzione: Tregnago (VR), Chiesa della Disciplina, 21/6/2003
interpreti: Serenissima Ensemble, Roberto Muttoni (direttore)
durata: 7'30"
edizioni: proprietà dell'autore

MUSICA DA CAMERA (QUINTETTO)

Morgantiade (1997)

organico: quintetto di ottoni
prima esecuzione: n/a
descrizione: tr., cor. 2 trbn., tb.
durata: 5'
edizione: proprietà dell'autore

MUSICA DA CAMERA (QUARTETTO)

Soucis roulants (1991)

organico: flauto, violino, clarinetto e pianoforte
prima esecuzione: Adria, Teatro Comunale 13/6/1991
interpreti: Andrea Siviero (flauto), Fabio Paggiore (violino), Vittorio Cazzadore (clarinetto), Tiziano Bedetti (pianoforte)
durata: 5'
edizione: proprietà dell'autore

String Quartet N°1 "Dance" (2000)

organico: quartetto d'archi
commissionato da Lawrence Dow Lovett
prima esecuzione: Casalmaggiore (Cremona), Auditorium Santa Croce, 15/7/2005
interpreti: Penderecki String Quartet
Jeremy Bell, Jerzy Kaplanek (violini),
Christine Vlajk (viola), Simon Fryer (violoncello)
durata 21'
edizione: Curci, E.C. 11508, Milano 2004
discografia: Curci, E.C. 11508, Milano 2004

VOCE SOLISTA CON PIU' STRUMENTI

Water Music (2000)

organico: soprano, trio d'archi e pianoforte (o tastiera)
testo: Robert Creeley
prima esecuzione: Siena, Palazzo Chigi Saracini 28/8/2000
interpreti: Margherita Tomasi (soprano), Trio Artes: Duccio Ceccanti (violino),
Alessandro Tampieri (viola), Vittorio Ceccanti (violoncello), Sergio De Simone (pianoforte)
durata: 5'
edizione: proprietà dell'autore

VOCE SOLISTA E PIANOFORTE

Una Lirica di Mario Luzi (1998)

organico: voce e pianoforte

testo: Mrio Luzi

prima esecuzione: Bochum (Germania) Kunst Museum 13/11/1998

interpreti: Tiziana Zoccarato (soprano), Tiziano Bedetti (pianoforte)

durata: 7'35"

edizione: proprietà dell'autore

discografia: Phoenix classics PH 99523

Donne amoroze e grate (1995)

organico: voce e pianoforte

testo: Luigi Groto

prima esecuzione: Adria (Rovigo) Foyer Teatro Comunale 1/10/2000

interpreti: Tiziana Zoccarato (soprano), Tiziano Bedetti (pianoforte)

durata: 5'

edizione: Bèrben n° 5222 B. Ancona 2005

Due liriche (1992)

organico: voce e pianoforte

testo: Salvatore Quasimodo

prima esecuzione: Adria (Rovigo) Sala Centro L.Groto 10/4/1994

interpreti: Bianca Sconfienza (mezzosoprano), Raffaele Mascolo (pianoforte)

durata: 9'

edizione: Rugginenti N°4021, Milano 1993

discografia: Phoenix classics PH 99523

MUSICA DA CAMERA (DUO)

Partita in D (2006)

organico: flauto e pianoforte

prima esecuzione: Pescara, Caffè Letterario, 27/12/2006

interpreti: Andrea Ceccomori, (flauto), Helitza Harbova, (pianoforte)

durata: 9'

edizione: proprietà dell'autore

Venetian Heritage (2003)

organico: mandolino e arpa

commissionato dal duo Zigiotti-Piva

prima esecuzione: Milano, Auditorium G. Verdi 2/11/2003

interpreti: Sergio Zigiotti (mandolino), Elena Piva (arpa).

durata: 6'

edizione: proprietà dell'autore

Big Apple Concerto (2002)

(riduzione)

organico: clarinetto e pianoforte

prima esecuzione: Adria, Centro Culturale L. Groto, 22/5/2002

interpreti: Guido Arbonelli (clarinetto), Tiziano Bedetti (pianoforte)

durata: 21'

edizione: proprietà dell'autore

European DNA (2002)

organico: chitarra elettrica e batteria

prima esecuzione: Roma, Festival Nuova Consonanza, Auditorium Parco della Musica 9/12/2002

interpreti: Stefano Cardi, (chitarra elettrica), Rodolfo Rossi (batteria).

durata: 7'

edizione: Curci, E.C. 11507, Milano 2004
discografia: Curci, E.C. 11507, Milano 2004

Venetian DNA (2002)

organico: chitarra e pianoforte
commissionato dal duo Guarnieri-Satta
prima esecuzione: Pavia, Santa Maria in Gualtieri, 17/5/2003
interpreti: Lorenzo Guarnieri (chitarra), Roberto Satta (pianoforte)
durata: 7'30"
edizione: proprietà dell'autore

Tre Ricreazioni (1995)

organico: violino e pianoforte
prima esecuzione: Adria (Rovigo) Chiesa di San Nicola 7/12/1996
interpreti: Piernigiorgio Bettinelli (violino), Tiziano Bedetti (pianoforte)
durata: 8'
edizione: Bèrben n°4488, Ancona 2000
discografia: Phoenix classics 99523

Marsia ed Apollo (1994)

fantasia
organico: flauto e arpa
prima esecuzione: Reggio Emilia, Complesso Benedettino di S. Pietro Chiostro Piccolo
19/7/1995
interpreti: Andrea Siviero (flauto), Veronica Scarpa (arpa)
durata: 7'10"
edizione: Bèrben N°4487, Ancona 2000
discografia: Phoenix classics PH 99523

L'agave su lo scoglio (1993)

due studi caratteristici
organico: violoncello (o fagotto) e pianoforte
prima esecuzione: Bologna, Sala Mozart R. Accademia Filarmonica 9/10/1993
interpreti: Sennen Costa (fagotto), Tiziano Bedetti (pianoforte)
durata: 4'
edizione: Bèrben N°4486, Ancona 2000
discografia: Phoenix classics PH 99523

PERCUSSIONI

African DNA (2005)

organico: marimba e percussioni
commissionato dal Festival Nuovi Spazi Musicali
prima esecuzione: Roma, Accademia di Ungheria-Festival Nuovi Spazi Musicali, 6/10/2005
interpreti: Maurizio Trippitelli percussion ensemble
durata: 9'
edizione: Rai Trade N°1580, Roma-Milano 2005

European DNA (2002)

organico: chitarra elettrica e batteria
prima esecuzione: Roma, Festival Nuova Consonanza, Auditorium Parco della Musica 9/12/2002
interpreti: Stefano Cardì (chitarra elettrica), Rodolfo Rossi (batteria).
durata: 7'
edizione: Curci, E.C. 11507, Milano 2004
discografia: Curci, E.C. 11507, Milano 2004

PIANOFORTE CON PIU' ESECUTORI

Stanze dell'Adria (1995)

organico: pianoforte a 6 mani

prima esecuzione: Milano, Circolo A. Volta 11/3/1995

interpreti: Alberto Rossetti, Tiziano Bedetti, Erica Zuanon (pianoforte)

durata: 15'

edizione: proprietà dell'autore

Il Giardino delle Eliadi (1995)

organico: pianoforte a 4 mani

prima esecuzione: Adria (Rovigo) Auditorium Sandro Pertini 30/3/1996

interpreti: Alberto Rossetti, Tiziano Bedetti (pianoforte)

durata: 9'

edizione: proprietà dell'autore

Elegia Padana (1994)

organico: due pianoforti

prima esecuzione: n/a

durata: 3'

edizione: proprietà dell'autore

La Musa dell'Eridano (1993)

organico: tre pezzi fantastici

pianoforte a 4 mani

prima esecuzione: Adria (Rovigo), Teatro Comunale 1/10/1994

interpreti: Alberto Rossetti, Tiziano Bedetti (pianoforte)

durata: 12'

edizione: proprietà dell'autore

L'Auriga celeste (1993)

suite mitologica

organico: pianoforte a 4 mani

prima esecuzione: Adria (Rovigo), Ridotto Teatro Comunale 1/10/1994

interpreti: Alberto Rossetti, Tiziano Bedetti (pianoforte)

durata: 13'

edizione: Bèrben N°3726, Ancona 1994

discografia: Phoenix classics PH 99523

PIANOFORTE

Studies (2004)

organico: pianoforte

prima esecuzione: Lecco, Società Concerti 19/11/2005

interprete: Tiziano Bedetti

durata: 40'

edizioni: Rai Trade N°1471-1, Roma-Milano 2005

discografia: Tactus TC970201

Variations (2002)

organico: pianoforte

prima esecuzione: Lecco, Società Concerti 19/11/2005

interprete: Tiziano Bedetti

durata: 16'

edizioni: Rai Trade N°1471-2, Roma-Milano 2005

discografia: Tactus TC970201

Mumm Variationen (2001)

organico: pianoforte

prima esecuzione: Concordia Sagittaria (VE), Auditorium Ruffino Turranno, 25/6/2004

interprete: Tiziano Bedetti

durata: 7'

edizione: proprietà

Velut Laurens (1999)

organico: pianoforte

commissionato da Lawrence Dow Lovett

prima esecuzione: Venezia, Palazzo Zenobio, "Sala degli Specchi", 21/10/2000

interprete: Achille Gallo

durata: 5'30"

edizione: Rugginenti N°50860, Milano 2004

discografia: Phoenix classics PH 99523

Preludio Fluviale (1994)

organico: pianoforte

prima esecuzione: Bologna Sala B.Croce 18/12/1994

interprete: Tiziano Bedetti

durata: 3'

edizione: Bèrben N°5223, Ancona 2005

Nell'antica luce delle maree (1993)

organico: pianoforte

prima esecuzione: Adria (Rovigo), Museo Archeologico Nazionale 13/5/1993

interpreti: Tiziano Bedetti

durata: 6'

edizione: Rugginenti N°4023, Milano 1993

discografia: Phoenix classics PH 99523

Due preludi per la mano sinistra (1992)

organico: pianoforte

prima esecuzione: Bologna, Sala Mozart, R. Accademia Filarmonica, 21/11/1993

interprete: Maurizio Deoriti

durata: 4'15"

edizione: Rugginenti N°4022, Milano 1993

discografia: Phoenix classics, PH 99523

Solitudo hominis (1992)

organico: pianoforte

prima esecuzione: Bologna, Sala Mozart R. Accademia Filarmonica 9/10/1993

interprete: Tiziano Bedetti

durata: 2'15"

edizione: Carrara N°4024, Bergamo 1992

Quattro pezzi (1990/'91)

organico: pianoforte

prima esecuzione: Adria, Teatro Comunale 13/6/1991

interprete: Tiziano Bedetti

durata: 4'

edizione: proprietà dell'autore

Prime note (1987/'89)

suite

organico: pianoforte
prima esecuzione: Adria, Sala L. Groto 11/5/1994
interprete: Elisa Pavanini
durata: 7'
edizione: Carrara N° 4075, Bergamo 1993

SOLO STRUMENTALE

Partita in D (2005)

organico: flauto
durata: 9'40"
prima esecuzione: Roma, Sant'Agnese in Agone 19/12/2005
interprete: Andrea Ceccomori, (flauto)
edizione: Rai Trade N°1581, Roma 2005
discografia: Rara Records, PHM061206AC

Music For The King (2003)

organico: clarinetto
prima esecuzione: Bacau (Romania), Sala Ateneu 16/6/2004
interprete: Guido Arbonelli, (clarinetto)
durata: 2'10"
edizione: proprietà dell'autore

Tre Movimenti Lagunari (1996)

organico: arpa
prima esecuzione: Adria (Rovigo), Chiesa S. Nicola 9/11/1996
interprete: Veronica Scarpa, (arpa)
durata: 7'
edizione: proprietà dell'autore

Tryptich (1995)

organico: organo
prima esecuzione: Adria, Basilica S. M. Assunta, 13/6/1997
interprete: Claudio Brizi, (organo)
durata: 7'
edizione: Bardon Enterprises BE00523, Southsea, Hampshire (Inghilterra), 2005

Interludi Elegiaci (1994)

organico: chitarra
prima esecuzione: Asolo, (Treviso) Chiesa di S. Gottardo, 22/9/1994
interprete: Fabiano Merlante, (chitarra)
durata: 17'
edizione: Bèrben N° 3725, Ancona 1994
discografia: Phoenix classics PH 99523

Soliloque du Adam (1992)

organico: flauto
prima esecuzione: Alessandria, Teatro Arnaldi 26/11/1995
interprete: Daniela del Lago, (flauto)
durata: 7'40"
edizione: proprietà dell'autore

Caprice (1992)

organico: violino
prima esecuzione: Sala F. De Guarnieri, Adria, 27/5/ 1993
interprete: Piergiorgio Bettinelli, (violino)
durata: 7'30"
edizione: proprietà dell'autore